



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

Prot. n. 2178 del 22 10 2021

**VERBALE DELLA COMMISSIONE**

Il giorno 18 Ottobre 2021 dalle ore 15,00 alle ore 20.30, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNIZIONE VISIVA

La Commissione è così composta:

Prof. G. CHIELLI PRESIDENTE  
Prof. R. PUCCIARELLI  
Prof. M. VINELLA  
Prof. C. FRANCAVILLA

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNIZIONE VISIVA:**



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

FERREL DAVID HERRISON II  
KARPUNINA POLINA  
MASTRANDREA MARIKA  
TANDOI GIUSEPPE  
BOZZI MICHELE

Di ciascuno dei candidati sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda e analizzando il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABTEC 37** è attivato.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia  
**METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNIZIONE VISIVA**

- 1. MARIKA MASTRANDREA: 52,75 punti**
- 2. KARPUNINA POLINA: 37 punti**
- 3. TANDOI GIUSEPPE: 35,60 punti**
- 4. BOZZI MICHELE: 29 punti**
- 5. FERRELL DAVID HARRISON II: NON IDONEO**